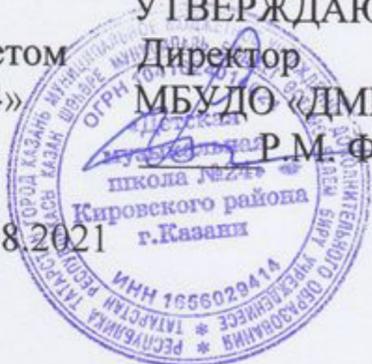


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №24»  
Кировского района г. Казани**

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДМШ №24»

Протокол №1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДМШ №24»  
Р.М. Фахрутдинова

СОГЛАСОВАНО  
Заведующая  
МАДОУ «Центр развития ребенка-  
Детский сад 351»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. БАЯН»  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 5 ЛЕТ)**

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани.

Составители: преподаватели отделения народных инструментов (баян) Исхакова Г.Р., Ларина В.В., Захарова Т.Ю., Габдрахманов Д.А.

## **Оглавление**

### **I. Пояснительная записка**

*Направленность, актуальность и новизна программы*

*Цель и задачи образовательной программы*

*Формы организации образовательного процесса*

*Объем, срок реализации программы*

*Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

*Нормативно-правовые документы*

### **II. Содержание учебного предмета**

*Учебно-тематический план*

*Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценок;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*Учебная литература;*

*Учебно-методическая литература;*

*Методическая литература*

## **I. Пояснительная записка**

### ***Направленность, актуальность и новизна программы***

Данная программа создана на основе примерной типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств «Готово-выборный баян» (МК РСФСР 1988 г.); «Готово-выборный баян» программа для детских музыкальных школ, Москва 1969г., переплетается с Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г., N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

### ***Цели и задачи образовательной программы***

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм.

#### **Задачи:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах.

### ***Формы организации образовательного процесса***

#### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

Занятия проходят в форме индивидуального урока, продолжительностью 45 минут два раза в неделю.

#### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте) умение исполнять различный по характеру, стилю музыку.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются ***формы сетевого взаимодействия*** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 351" Кировского района г.Казани

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,  
Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный», ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии* с использованием интернет-ресурсов:

<http://www.acordeonvirtual.com/simulator/> - виртуальные симуляторы и тренажеры игры на баяне.

<http://www.obsolete.com> ([http://www.obsolete.com/120\\_years/](http://www.obsolete.com/120_years/)) - электронные музыкальные инструменты.

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. Есть разделы фонотека и библиотека.

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов.

Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html>. - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>. - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура».

### ***Объем и срок реализации программы***

Предлагаемая программа рассчитана на 5(6)-летний срок обучения, возраст детей, приступающих к освоению программы 9 – 15 лет

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Срок обучения	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	692	140
Количество часов на аудиторные занятия	346	70
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	346	70

## ***Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации***

К концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основы музыкальной грамоты;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- иметь навык игры по нотам;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеке.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио - и видеозаписями концертов и конкурсов.

Кабинет должен быть оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для нот, аудио и видео техникой, компьютером.

### ***Нормативно-правовые документы, с учетом которых составлена и реализуется программа***

- Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.;
- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. №497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)» (СанПиН 3.1/2.4.3598-20);
- Конституция Республики Татарстан, принятая Законом Республики Татарстан от 30 ноября 1992 г. № 1665-ХП (с дальнейшими поправками в 2012, 2017, 2018 г.г.);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Постановления ИКМО г. Казани от 2020 г. «Стандарт качества муниципальных услуг (работ) «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства» для учреждений дополнительного образования детей г. Казани»;
- Устав МБУДО «Детская музыкальная школа №24», утвержденный Приказом КЗИО Исполнительного комитета г. Казани №494/КЗИО-ПК от 25.03.2019 г.;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №6767 от 07.07.2015 г.;
- Правила внутреннего трудового распорядка и другие локальные акты МБУДО «ДМШ №24»;
- Программа развития МБУДО «ДМШ №24» на 2018-2023 г.г.

